

Doss McDavid

Számok nyelve?

Fordította: Szabari János, 2015.

Magyar Teozófiai Társulat

[A fordító megjegyzése: Mivel a Titkos Tanítást HPB angol nyelven írta, ezért az alábbi tanulmányban a Dzyan könyvből vett idézeteket meghagytuk angolul, és csak zárójelben közöljük a magyar fordításokat.]

A Titkos Tanítás 1888-as eredeti kiadásától kezdve az ortodox tudósok örömmel gúnyolódnak a Dzyan-stanzákon és azon a titokzatos könyvön, amiről azt mondják, hogy a Stanzák alapját képezik. A teozófus-tudósok által az elmúlt száz évben végzett gondos kutatásoknak nem sikerült találni semmi olyat, ami halványan is hasonlítana a közzétett Dzyan-stanzákhoz. Emiatt sokan, mozgalmunk tagjai is és kívülállók is arra a következtetésre jutottak, hogy Madame Blavatsky ugratott bennünket „Az Örökkévaló Szülő, mindenkor láthatatlan ruhájában”, a „hét kis kerék forog”, a „szörnyű és gonosz víz-emberek” és a többiek elragadó elképzelésével.

Az Amerikai Teozófiai Társulat 1996-os nyári iskolájában ennek a cikknek a szerzője egy szóbeli előadásban felvetette, hogy HPB „titkos könyvei” lehet, hogy egy szimbolikus utalás egy meditációs folyamatra, ami az izopszefián (amit a zsidó hagyományban gemátriának neveznek) alapul, egy numerikus kódon, ami sok ősi nyelvben megjelenik (McDavid, 1996.) Az elgondolást a következők szerint foglaltuk össze:

MI VAN AKKOR, HA:

1. A szenzár írás (legalább is részben) egyfajta szám-írás vagy izopszefia.
2. Egy olyan misztikus könyv tartalmazza a kozmikus és az emberi eredetek törvényeit megtestesítő numerikus „mondatokat”, amelynek vagy van, vagy nincs másolata a fizikai világban.
3. Ezt a „könyvet” a világ-szimbólumokon és a numerikus mintázaton való meditálással kell „olvasni”.
4. Ez a „könyv” képezi a Titkos Tanításban leírt Dzyan Könyve alapját.

A rendszer használatához rendelkezünk kell az abc különböző betűinek számértékével. A görög rendszer a következő megfeleléseket alkalmazza:

α	1	ι	10	ρ	100
β	2	κ	20	σ	200
γ	3	λ	30	τ	300
δ	4	μ	40	υ	400
ε	5	ν	50	φ	500
—	6	ξ	60	χ	600
ζ	7	ο	70	ψ	700
η	8	π	80	ω	800
θ	9	—	90	—	900

Az izopszéfia alapgondolata az, hogy rokon szavaknak és kifejezéseknek ugyanaz a számértékük. Így például a „szikrának” (σπινθαρισ) és a „lángnak” (φλοξ) ugyanaz a 660-as értéke van, míg az „asztrikosz” (αστρικος) és az „ouraniosz” (ουρανιος), amik egyaránt „égit” vagy „mennyeit” jelentenek, számértéke 901. Amint befogadjuk ezt az elképzelést, elkezdhetjük ezt a rendszert egyfajta meditációs technikaként használni. Elkezdünk leírni néhány sokatmondó kifejezést, és összeadjuk a betűknek megfelelő értékeket. Miután összeadtuk egy szóban vagy kifejezésben levő számokat, keresünk más szavakat vagy kifejezéseket, amiknek ugyanaz az összegük van. Az eredmények gyakran ismerősek és mindig megvilágítóak, feltéve, ha a szókincsünk elég kiterjedt.

K.H. Mester egyszer azt írta egy levelezőnek, hogy az okkultizmus nézőpontjából az „Isten” és „Krisztus” egyszerűen a „jóra” vonatkozik absztrakt és konkrét szinteken, és semmi más dogmatikus dologra nem (Barker, 127. old.). Ez tökéletesen érthető az izopszéfia fényében, mivel az Isten (θεος=284) és Krisztus (χριστος=1480) azonos a jóval (αγαθος=284), illetve a jósággal (η αγαθωσυνη=1480).

Másik példaként vizsgáljuk meg a következő kifejezést, aminek nevezetesnek kell lennie a teozófusoknak:

$$\begin{array}{rcccccc}
 \text{The} & & \text{Great} & & \text{Orphan} & \\
 & & [A \text{ Nagy Árva}] & & & \\
 \text{o} & & \text{μεγας} & & \text{ορφανος} & \\
 70 & + & 249 & + & 991 & = 1310
 \end{array}$$

Minden teozófus, aki ismeri az alapirodalmat, tudja, hogy a „Nagy Árva” egy hagyományos, ezoterikus kifejezés, ami az EMBERRE utal. Az „ember” görögül „Anthropos” (ανθρωπος), aminek a betűk összeadása után a számértéke nyilvánvalóan 1310. Ha eggyel még tovább lépünk, és összeadjuk az 1310 számjegyeit – ez a „teozófiai redukciónak” nevezett folyamat (Papus, 27.), akkor 1+3+1+0=5-öt kapunk, ami az ember hagyományos száma, ahogyan a Titkos Tanítás és más írások elmagyarázzák.

A teozófusok ismerik „az ember hét princípiumát” is, ami az emberi lény összetevőinek jellegzetes felsorolása. Hasonlítsuk össze a baloldali hagyományos listát a megfelelő görög fogalmakkal, és figyeljük meg, mi történik, amikor összeadjuk azokat:

7.	Atma	A Logosz egyik szikrája	σπινθαρις λογου	1233
6.	Buddhi	Bölcsesség	σοφια	781
5.	Manas	Elme	νους	720
4.	Kama	Vágy	επιθυμια	555
3.	Linga Sharira	Árnyék	σκια	231
2.	Prana	Élet	βιος	282
1.	Sthula Sharira	Test	σαρξ	<u>+ 361</u>
				4163

The Seven Elements of Man

[Az ember hét alkotóeleme]

τα επτα στοιχεια του ανθρωπου
 301 + 386 + 1196 + 770 + 1510 = 4163

Nos, miért kell ez így kiszámolni? A régiek hittek abban, hogy ez több, mint véletlen. Ez az egyik ok, amiért a nyelvet egy csodálatos isteni kinyilatkoztatásnak tekintették. Ezért van olyan mondásunk Pythagorásztól, hogy az, aki elnevezte a dolgokat, a legrégebb és legbölcsebb ember volt. Ez az, amiért a Jelenések Könyvének szerzője arra ösztökéli azt, „aki bölcsességgel rendelkezik”, hogy számítsa ki a fenevad számát. Az előző példák fényében nem valószínű-e, hogy Madame Blavatsky és Tanítói ugyanezzel az ősi hagyománnyal dolgoztak, és hogy a Titkos Tanítás ebben a szellemben íródott? Ezért mondjuk ilyen meggyőződéssel, hogy előbb vagy utóbb rá fogunk jönni, hogy a Titkos Tanítást nem ő találta ki, hanem egyszerűen csak ismertette. Úgy hiszem, valószínű, hogy a Titkos Tanításban leírt rejtélyes könyve ilyen típusú szám-nyelvet szimbolizált. Ha ez igaz, akkor megtanulhatjuk „elolvasni”, akár megtaláljuk, akár nem a Dzyan Könyvének írott példányát. Láthatjuk, hogy HPB nem alkotott semmit, egyszerűen csak visszahangozta az Örök Bölcsesség szavait, amik a matematika örökkévaló nyelvében öltöttek testet.

HPB sokat beszélt egy „régii könyvről”, amely pálmalevelek gyűjteményéből áll, „amelyeket valamilyen különleges, ismeretlen eljárással vízzel, tűzzel és levegővel szemben ellenállóná tettek” (Titkos Tanítás I. Előhang). Azt mondják, ez a könyv képezi sok, a világban elterjedt szentirat alapját. Vajon ez a könyv kézzelfogható dolog volt, vagy a beavatottak szám-nyelvén alapuló szimbólum? Próbáljuk meg az izopszéfia segítségével olvasni. Vegyük a következő kifejezést, és adjuk össze a betűit:

The holy book from palm leaves made

[A pálmalevelekből készült szent könyv]

η ιερα βιβλος εκ φοινικων γεγονυια
 8 + 116 + 314 + 25 + 1510 + 542 = 2515

Most vizsgáljuk meg a 2515-öt, hogy lássuk, szavak és kifejezések milyen kombinációja rejlik benne. Jusson eszünkbe, a feltételezés az, hogy a régi könyv egy körből (κυκλος =740), egy középpontból (ακμη=69) és egy keresztet (σταυρος=1271)

formázó két vonalból (γραμμη =192) álló geometriai alakot tartalmaz, akkor kivonhatjuk ezeket a 2515-ből, és nézzük meg, mi marad. Tehát: 2515-740-69-192-192-1271 = 51. Ha ismerjük a számérték-szótárunkat, tudjuk, hogy az 51 a μια, az „egy” nőnemű melléknévi jelentése. Összekapcsolhatjuk ezt az ακμη nőnemű főnévvel, és az egyenletet így írhatjuk le:

A pálmalevelekből készült szent könyv = kör + egy pont + vonal + vonal + kereszt

Ez az a mód, ahogyan a szavakon belül „olvasunk” az izopszéfia nyelvét használva (Collins).

A „Dzyan Könyve” cím szószerinti fordítása „A Tudás Könyve” (Reigle). Átfordítva ógörögre, ezt így írjuk: „η βιβλος της γνωσεως”, aminek a számértéke 2888. Ha az általam javasolt elképzelés helyes, akkor lehetségesnek kell lennie a Dzyan Stanzák numerikus átírásának ezen érték kiterjesztésével. A következő kifejezések mindegyike a 2888 számra való kitartó meditáció segítségével „tárult fel”. Megőrizve mindig ugyanazt a numerikus összeget, betűk számtalan kombinációját állíthatjuk elő, amik elmondják a kozmikus fejlődés történetét az örökké alvó szülőtől a teljesen kialakult Naprendszerig a Stanzák ismerős szavaival. Lássunk néhány példát:

The original (SPACE) was asleep for seven eternities principle
[Az Örökkévaló Szülő hét örökkévalóságon át szunnyadt.]
 αρχη (αιθηρ) ην κοιμιζομενη εις επτα αιωνας
 709 + 128 + 58 + 330 + 215 + 386 + 1062 = 2888

Time was not. Kosmos was asleep.
[Idő nem volt, a Kozmosz aludt.]
 χρονος ουκ ην κοσμος ην κοιμιζομενος
 1090 + 490 + 58 + 600 + 58 + 592 = 2888

The great universal mind was not. Angels were not.
[A nagy Egyetememes Elme nem volt. Angyalok nem voltak.]
 ο μεγας καθολικος νους ουκ ην. αγγελοι ουκ ησαν.
 70 + 249 + 430 + 720 + 490 + 58 + 122 + 490 + 259 = 2888

The Darkness (is) Father and Mother and Son Asleep
[A Sötétség Atya és Anya és Fiú aludtak.]
 η σκοτια πατηρ και μητηρ και υιοσ κοιμιζομενος
 8 + 601 + 489 + 31 + 456 + 31 + 680 + 592 = 2888

The male seed (is) the one solitary ray from the darkness
[A férfi mag az egyetlen magányos sugár a sötétségből]
 το σπερμα η μια μονη ακτισ εκ της σκοτιασ
 370 + 426 + 8 + 51 + 168 + 531 + 25 + 508 + 801 = 2888

The Divine Dragon of Wisdom
[A Bölcsesség Isteni Sárkánya]

ο αγιος ο δρακων της σοφιας
 70 + 284 + 70 + 975 + 508 + 981 = 2888

Web

The Great Father and the Great Mother Spin the (Threads)
[A Nagy Atya és a Nagy Anya szövik a hálót.]

ο μεγας πατηρ και η μεγαλη μητηρ νηθουσιν τα νηματα
 70 + 249 + 489 + 31 + 8 + 87 + 456 + 797 + 301 + 400 = 2888

FORTY NINE

The Gods from the Light: 10+6+5+3+1+4+1+5+14
[Az Istenek a Fényből: NEGYVENKILENC]

οι θεοι εκ του φωτος 10+6+5+3+1+4+1+5+14
 80 + 94 + 25 + 770 + 1870 + 10+6+5+3+1+4+1+5+14 = 2888

SEVEN and SEVEN and SEVEN and SEVEN and SEVEN and SEVEN and SEVEN
[HÉT és HÉT és HÉT és HÉT és HÉT és HÉT és HÉT]

επτα και επτα και επτα και επτα και επτα και επτα και επτα
 386 + 31 + 386 + 31 + 386 + 31 + 386 + 31 + 386 + 31 + 386 + 31 + 386 = 2888

The Seven Angels (are) the Sacred Army of the Voice
[A hét angyal az Ige szent serege]

οι επτα αγγελοι η ιερα στρατια της φημησ
 80 + 386 + 122 + 8 + 116 + 912 + 508 + 756 = 2888

The seven sons and the eighth the sun and the great breath
[A hét fiú és a nyolcadik, a Nap és a nagy lélegzet]

οι επτα υιοι και ο ογδοος ο ηλιος και το μεγα πνευμα
 80 + 386 + 490 + 31 + 70 + 417 + 70 + 318 + 31 + 370 + 49 +
 576 = 2888

The Kingdom of the Heavens
[A mennyei királyság]

η βασιλεια των ουραων
 8 + 259 + 1150 + 1471 = 2888

Az utóbbi kifejezés az ismerős bibliai szófordulat, amit általában „A mennyi királyságnak” fordítanak. A teljesen kifejtett Naprendszer összefüggésében úgy tűnik, ennek jelentése kissé különbözik az ortodox értelmezéstől. Lehet-e valamennyi fenti példa véletlen? Természetesen lehet, de nem igazán valószínű. Egy 2888 számértékű egyszerű kifejezés előállításának gyakorisága olyan véletlen számokból, amiknek a középértéke és szórása megfelel a görög szavak tipikus eloszlásának, kimutathatóan egy az ötszázhoz nagyságrendű. A többszörös előfordulások az esélyeket tovább csökkentik. Úgy tűnhet, hogy a 2888 valamiféle kulcs az egész rendszerhez.

Sokat hallottunk a Dzyan Könyvéről és a titokzatos szenzár nyelvről. A legtöbbünk Indiában és Tibetben kereste a kulcsokat ezekhez a rejtélyekhez. Lehet azonban, hogy a válasznak legalábbis egy részét otthonunkhoz közelebb találjuk meg. Belenézve egy görög lexikonba azt találjuk, hogy a „Ζαν” vagy „Ζην” Zeusz, a legfőbb istenség régi elnevezése. Összeadva a „szenzár” görög betűinek értékét 363-at kapunk, ami olyan szám,

amit számértékileg „a megbízható szavak-ként” (οι βεβαιοι λογοι) vagy „pontossággal-ként” (δι’ ακριβειασ) értelmezhető. Mindkettő tökéletes jelentés, ha ezen a matematika nyelve értendő. A szenzárról az a feltételezés, hogy egyetemes, és átfogóan érvényes a kultúrákra. Nyilvánvalóan ez pontosan igaz a matematikára.

Ezt a kis értekezést egy érdekes utolsó példával zárom be, amelyben szanszkrit szavakat használtam, de a számértékeket a görög számítási táblával határoztam meg:

FIRST SANSKRIT WORDS: CIRCLE, POINT, LINE, LINE

[Az első szanszkrit szavak: kör, pont, vonal, vonal.]

ADI SANSKRITA PADANI VRITTA BINDU REKHA REKHA

15 + 882 + 146 + 1111 + 466 + 134 + 134 = 2888

Ez a cikk bemutat néhány bizonyítékot arra, hogy Madame Blavatsky a valóság mellett állt, és „nem ő találta ki menet közben az egészet”. Része volt egy élő ezoterikus hagyománynak, annak hagyományos jeleivel, szimbólumaival és titkos jelszavaival. Munkájának egy részét csak más beavatottak érthetik, akik hozzá hasonlóan titoktartást esküdtek. Egyesek azt gondolják, túlságosan messzire ment, és túl sokat tárt fel. De ez nem az ő döntése volt, hanem a Tanítóié. Nem mondott el mindent, és néha el kellett rejtenie dolgokat egy felkészületlen generáció elől. Néha „félrevezetéseket” használt, és esetenként hibákat vétett, mert a Tanítói nem mondtak el neki mindent, vagy túl elfoglaltak voltak, hogy megfelelően felügyeljék. Mindent összevetve Madame Blavatsky soha nem működött vákuumban. Sokévi keresés után a Testvériség választotta ki, és őt küldték ki egy ellenséges világba, hogy egy új korszak előfutára legyen. Mi csak most kezdjük megérteni küldetésének fontosságát.

Felhasznált irodalom:

Barker, A. T., ed. The Mahatma Letters to A.P. Sinnett. New York: Rider and Company, 1948.

Blavatsky, Helena P. The Secret Doctrine. 2 Vols. Los Angeles: The Theosophy Company, 1947.

Collins, Mabel. "Comments on Light on the Path", Lucifer, September 1887, p.8.

McDavid, Doss. "Gematria, Senzar, and the Book of Dzyan", The Quest, September 1998, pp. 4-12.

Papus. The Tarot of the Bohemians. Hollywood: Wilshire Book Company, 1970.

Reigle, David. Private Communication.